禮記通解

禮記通解卷二十二

郝敬習

冠義第四十三

古者成人加冠。必有禮儀。禮載士冠。未必盡先聖之舊。而其義可知。義者。禮之質。禮者。義之履也。故曰君子義以爲質。禮以行之。記所以于冠昏射鄉燕聘。不舉其儀。通其義。而儀可知也。世儒欲推儀禮爲經。詘記爲傳。采華忘實。未見其可

凡人之所以爲人者。禮義也。禮義之始。在於正容體。齊顔色。順辭令。容體正。顔色齊。辭令順。而后禮義備。以正

君臣親父子和長幼。君臣正。父子親。長幼和。而后禮義立。故冠而后服備。服備而后容體正。顏色齊。辭令順。故曰。冠者禮之始也。是故古者聖王重冠。古者冠禮筮日筮賓。所以敬冠事。敬冠事所以重禮。重禮所以為國本也。故冠於阼。以著代也。醮於客位。三加彌尊。加有成也。已冠而字之。成人之道也。見於母。母拜之。見於兄弟。兄弟拜之。成人而與為禮也。玄冠玄端奠摯於君。遂以摯見於鄉大夫鄉先生。以成人見也。成人之者。將責成人禮焉也。責成人禮焉者。將責為人子為人弟為人臣為人少者之禮行焉。將責四者之行於人。其禮可不重與

故孝弟忠順之行立而后可以為人可以為人而后可以治人也故聖王重禮故曰冠者禮之始也嘉事之重者也是故古者重冠重冠故行之於廟行之於廟者所以尊重事尊重事而不敢擅重事不敢擅重事所以自卑而尊先祖也

古者男子二十而冠女子十五而笄冠而後婚笄而後嫁成人之道也冠必有禮所以重成人而謹始也日謂行冠之日賓謂加冠之賓國本謂君臣父子長幼之禮立國之本也冠于阼設筵東階進冠者而冠之阼階父位也冠子於阼明代父之義故曰著代也

醮之言釂盡飲之名賓酌酒醮冠者于戶西南面賓客之位也三加彌尊初加緇布冠服再加皮弁服三加爵弁服以漸而尊祝辭亦以漸隆示增益于有成也既冠而賓爲之字成人與童子異避其名也三加醮畢冠者取脯降自西階入見母母拜受贄摯於君者卿大夫適子冠也玄冠玄端服即士朝服鄉大夫掌一鄉者鄉先生鄉老致仕者嘉事猶言嘉禮古者大事行於祖廟示不敢專不獨冠禮耳

按曲禮二十曰弱冠春秋傳魯襄公年十二晉悼公曰是謂一終一星終也國君十五而生子冠而後生

子禮也君可以冠矣據此則是諸侯冠不待二十也文王十五生武王尚有兄伯邑考則是文王冠而生子信也金縢云王與大夫盡弁是時成王年已十三而弁則是十二歲冠亦信也然則天子至庶人自十二至二十皆可冠儀禮子冠執脯見母母拜受子雖成人母無拜禮母雖重適無拜子之義此禮似過而記附會之故禮未必盡先聖之舊也

冠義終

昏義第四十四

娶妻成禮以昏爲期取陽往陰來之義故曰昏儀禮有士昏此其義也

昏禮者將合二姓之好上以事宗廟而下以繼後世也故君子重之是以昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人筵几於廟而拜迎於門外入揖讓而升聽命於廟所以敬慎重正昏禮也父親醮子而命之迎男先於女也子承命以迎主人筵几於廟而拜迎于門外壻執鴈入揖讓升堂再拜奠鴈蓋親受之於父母也降出御婦車而壻授綏御輪三周先俟于門外婦至壻揖婦以入共

牢而食合巹謹而酳所以合體同尊卑以親之也敬慎重正而后親之禮之大體而所以成男女之別而立夫婦之義也男女有別而后夫婦有義夫婦有義而后父子有親父子有親而后君臣有正故曰昏禮者禮之本也夫禮始於冠本於昏重於喪祭尊於朝聘和於射鄉此禮之大體也

納采既通媒妁之言納禮物爲擇采也問名采未知名將加諸卜以禮問女之名氏也得名卜吉乃納禮告吉也徵聘也以禮物爲證聘召之也請期請昏禮之期昏期主自男氏必先請于女氏也主人謂女氏

之主人廟謂兩家宗廟納采以下五禮皆女氏主人設筵几于祖廟拜迎于門外入廟受命于祖考也醮言釂也盡飲之名子親迎父飲以酒一酌曰醮迎壻迎婦也鴈鳥從陽飛鳴倡隨故親迎以爲贄奠鴈置鴈于地親受受女也父母女父母御輪三周壻親御婦車輪行地三匝然後御者代之壻先歸俟于家門外也共牢同一牲也合巹破一匏爲兩器同飲也食畢飲酒曰酳敬愼重正謂納采以下五禮親之謂親迎御輪同牢合巹也父子親而後君臣正謂有父子然後有生人名分立也射鄉謂射禮鄉飲酒禮

夙興婦沐浴以俟見質明贊見婦於舅姑婦執笲(下)棗栗段脩以見贊醴婦婦祭脯醢祭醴成婦禮也舅姑入室婦以特豚饋明婦順也厥明舅姑共饗婦以一獻之禮奠酬舅姑先降自西階婦降自阼階以著代也成婦禮明婦順又申之以著代所以重責婦順焉也婦順者順於舅姑和於室人而后當於夫以成絲麻布帛之事以審守委積(恣)蓋藏(去聲)是故婦順備而后內和理內和理而後家可長久也故聖王重之是以古者婦人先嫁三月祖廟未毀教于公宮祖廟既毀教于宗室教以婦德婦言婦容婦功教成祭之牲用魚芼(冒)之以蘋藻所

以成婦順也
夙興卽昏禮之來朝早起也俟見見舅姑也質明天正明也贊相禮者笲竹器以盛棗栗段脩爲贄也段片也脩乾肉加薑桂治之曰脩贊醴婦舅姑使贊者醴之婦取脯醮醴酒祭而後啐之敬舅姑之賜成爲婦之禮也醴畢舅姑入室婦以特豚盥饋供養自此始故曰明婦順也厥明昏之又明日饗婦以一獻之禮舅與姑共一獻也奠詶舅姑一獻婦酢舅姑舅姑受而奠之席前不舉也作主階子代父婦代姑同故冠昏皆曰著代也祖廟未毀謂此將嫁之女親在五

世內于祖有服則于君爲親屬先教于公宮公宮公家也祖廟既毀無服于君爲疏則教于宗子之室德貞順也言辭令也容婉娩也功蠶績也祭祭所出之祖魚與蘋藻皆水族陰物柔潔也芼和羹也德言容功四者備乃當于夫故曰成婦順

古者天子后立六宮三夫人九嬪二十七世婦八十一御妻以聽天下之內治以明章婦順故天下內和而家理天子立六官三公九卿二十七大夫八十一元士以聽天下之外治以明章天下之男教故外和而國治故曰天子聽男教后聽女順天子理陽道后治陰德天子

聽外治后聽內治教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德是故男教不脩陽事不得適見於天日爲之食婦順不脩陰事不得適見於天月爲之食是故日食則天子素服而脩六官之職蕩天下之陽事月食則后素服而脩六宮之職蕩天下之陰事故天子之與后猶日之與月陰之與陽相須而后成者也天子脩男教父道也后脩女順母道也故曰天子之與后猶父之與母也故爲天王服斬衰服父之義也爲后服齊衰服母之義也

天子后天子之后妃也六宮謂大寢一小寢五六官

謂天地四時之官。詳周禮。內外之官。皆自上而下。以三爲倍。尊者事簡官少。卑者事煩官多也。日月食有常度。而不得不謂當。不可盡委之數者。天子與天同體也。說詳洪範。及詩小雅十月之交篇。適猶責也。蕩洗滌更新也

按官制三倍。于義無取。本三公附會之耳。詳見曲禮王制。如謂官取數于陽。則夫人以下。取數于陰可也。有天子。又以天爲官。如周禮所云。亦未敢信其爲周公之制作也。嬪無公事。設官比外庭。則濫矣。王者統理民物。官僚與后宮等。無乃不備乎。陰非陽敵。地非

天偶可相須而不可相比也

昏義終

鄉飲酒義第四十五

鄉飲酒者鄉人飲酒之禮詳見儀禮而此言其義鄭謂鄉飲有四一爲三年大比賓興賢能二爲鄉大夫飲國中賢者皆鄉大夫主之三州長習射州長主之四黨正蜡祭黨正主之據記云鄉人士君子遂以君子爲鄉大夫士爲州長黨正又據周禮州長職云春秋射于州序黨正職云屬民飲酒于序因以篇首庠門爲鄉學篇中六十者坐五十者侍立爲黨正飲酒合諸鄉射爲州長習射皆附會也解見各節周官大司徒五家爲比五比爲閭四閭爲族五族爲黨五黨

爲州五州爲鄉鄉萬二千五百家州二千五百家黨五百家大比賓興與國中賢者不多禮易行若一州二千五百家習射一黨五百家衆人蜡飲而州長黨正欲以一人爲主按儀禮節文演行日亦不足故篇內云主人親速賓及介而衆賓從之及介省矣古人用禮非責人人演習儀文在上者本眞誠示觀而民自興故鄉飲酒之禮賓不過三人取象天地日月百拜成禮以示民敬讓故曰非家至而日見之也其行此禮也在上故曰非家至其舉此禮也以時故曰非日見後儒議禮欲按儀文度數人習之日行之以爲

斯須不可去嗟乎禮云禮云豈是之謂與實意不存虛文相襲至如後世鄉飲酒苟且冐濫志士不屑就嗚呼其初豈非先王之禮與非先王之義矣

鄉飲酒之義主人拜迎賓于庠門之外入三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也盥洗揚觶所以致絜也拜至拜洗拜受拜送拜既所以致敬也尊讓絜敬也者君子之所以相接也君子尊讓則不爭絜敬則不慢不慢不爭則遠於鬬辨矣不鬬辨則無暴亂之禍矣斯君子所以免於人禍也故聖人制之以道鄉人士君子

庠學宮也盥盥手洗洗爵觶亦爵也揚舉也既洗揚之而後酌酒飲畢復揚之更洗也拜至賓主初入升堂再拜也洗爵拜受爵拜送爵拜卒爵拜既猶卒也五拜賓主獻酬皆然尊讓絜敬之禮行則鬬狠爭辨之禍息聖人制禮之義也禍由人作故曰人禍制之謂制此禮道教也猶論語道千乘之國道之以政之道鄉人士君子鄉人之賢者即賓介僎之類

按鄭欲附會鄉大夫州長黨正飲酒之說以庠為鄉學序為州黨之學孟子云庠者養也序者射也養賢習射名異學同如鄭說豈鄉獨養不射州黨獨射而

不養與學記云黨有庠則是庠又不在鄉矣聖人制之以道鄉人士君子文義甚明鄭絕以道爲句割鄉人士君子屬下讀謂鄉人即鄉大夫士即州長黨正君子即鄉大夫士以附合鄉州黨之說其牽强跛戾如此

尊於房戶之間賓主共之也尊有玄酒貴其質也羞出自東房主人共恭之也洗當東榮主人之所以自絜而以事賓也賓主象天地也介僎遵象陰陽也三賓象三光也讓之三也象月之三日而成魄也四面之坐象四時也天地嚴凝之氣始於西南而盛於西北此天地之

尊嚴氣也此天地之義氣也天地温厚之氣始於東北而盛於東南此天地之盛德氣也此天地之仁氣也主人者尊賓故坐賓於西北而坐介於西南以輔賓賓者接人以義者也故坐於西北主人者接人以仁以德厚者也故坐於東南而坐僎於東北以輔主人也仁義接賓主有事俎豆有數曰聖聖立而將之以敬曰禮禮以體長幼曰德德也者得於身也故曰古之學術道者將以得身也是故聖人務焉

尊酒尊房東房戶室戶古者堂後爲室室東爲房室南堂北爲牖牖東爲室戶賓席于堂中戶牖間主席

于堂東階上近房尊設于房戶間房之東室戶之西也賓主夾之故曰共行禮主酒置酒曰尊主人置酒而不敢專故賓主共也玄酒水也羞進饌也共供同供賓也主席近東房故曰主人供之洗以器盛水洗爵也東榮東檐下主人席近東榮故曰主人自絜賓尊故象天主養故象地介副也賓之副也僎作遵遵從主人也陰陽者天地之用也三賓謂衆賓之長三人詳見鄉飲酒禮讓之三謂主人初接賓三揖至階三讓升堂也月暗處為魄三日謂每月初三日月始生明成魄光未滿讓魄故魄現而明與魄相待成月

猶主賓相讓成禮也獨舉月者月主陰鬼爲陰故象賓光爲陽故象主人卽易云謙尊而光之意賓體尊嚴禮法自持故曰義主情溫厚飲食愛養故曰仁本仁義以相接賓有事于義主有事于仁升降陳設各有其數此盛德之至謂之聖故禮本乎聖而將之以敬也非聖人不能制禮禮體也禮體于長幼之間爲德德不在遠也德得於身卽體也居鄉以長幼爲禮故鄉飲禮所以體長幼也術亦道也

按賓主四隅之象義近迂意者鄉大夫尊貴禮不齒于鄉鄉人賤而在賓位不得不隅主人亦隅坐向之

故四座皆隅名有介有僎實皆賓也聖人以義起禮而記因名思義非必按象制此禮也解者執賓主介僎深求天地陰陽之故則鑿矣必若以象八卦之位乾居西北賓象天是也坤不居東南莫若以主居西南坤地也以介居東北艮方艮介也以僎居東南巽方僎巽也斯不猶愈乎

祭薦祭酒敬禮也嚌劑肺嘗禮也啐翠酒成禮也於席末言是席之正非專為飲食也為行禮也此所以貴禮而賤財也卒觶致實於西階上言是席之上非專為飲食也此先禮而後財之義也先禮而後財則民作敬讓

而不爭矣鄉飲酒之禮六十者坐五十者立侍以聽政役所以明尊長也六十者三豆七十者四豆八十者五豆九十者六豆所以明養老也民知尊長養老而后能入孝弟民入孝弟出尊長養老而后成教成教而后國可安也君子之所謂孝者非家至而日見之也合諸鄉射教之鄉飲酒之禮而孝弟之行立矣

祭薦祭酒謂賓于主人薦獻皆卽席祭所以敬主人之禮也祭後取俎上肺齒嚌之嘗主人之禮也酒微入口曰啐賓啐酒以成主人之禮也禮主酒故曰成

祭薦祭酒嚌肺皆于席中重行禮也啐酒則於席末

賤財也財卽飲食卒觶謂工歌告備賓退西階旅酬而卒觶也致實以酒實觶進也啐酒微飲猶在席末致實盡飲則去席愈遠皆後財之意坐者于堂上立者于堂下六十以上者坐五十以下皆立政役謂使令也

孔子曰吾觀於鄉而知王道之易易也主人親速賓及介而衆賓自從之至于門外主人拜賓及介而衆賓自入貴賤之義別矣三揖至于階三讓以賓升拜至獻酬辭讓之節繁及介省矣至于衆賓升受坐祭立飲不酢而降隆殺之義辨矣工入升歌三終主人獻之笙入三

終主人獻之間歌三終合樂三終工告樂備遂出句一人揚觶乃立司正知其能和樂而不流也賓酬主人主人酬介介酬衆賓少長以齒終於沃洗者焉知其能弟長而無遺矣降說脫屨升堂脩爵無數飲酒之節朝不廢朝潮莫不廢夕賓出主人拜送節文終遂焉知其能安燕而不亂也貴賤明隆殺辨和樂而不流弟長而無遺安燕而不亂此五行者足以正身安國矣彼國安而天下安故曰吾觀於鄉而知王道之易易也

此節引夫子之言明先王制禮非徒演習其文也爲上躬行此禮以敬賢事長和樂恭敬教民不爭不亂

則王道可與禮之義也速猶迎也意與宿齊皆通詩云以速諸父衆賓自從謂不親速也貴謂賓賤謂介拜至賓初至主拜也主酌賓爲獻賓荅主爲酢主又導賓飲爲酬辭辭主讓讓賓亦有賓讓主辭者省滅也介省則僎可知衆賓謂僎介外有三賓儀禮云衆賓之長升受者三人是也主人之禮獨隆于賓自介以下從省升受升堂受爵祭祭薦祭酒也飲啐酒也卒爵不酢謂衆賓受獻不報也工歌工入入門升升堂歌三終鹿鳴四牡皇皇者華三篇歌終主人酌酒獻工也笙吹笙者入入堂下三終謂笙奏南陔白華

華黍三篇終則主人酌獻吹笙者間代也堂上與堂下歌吹代作堂上歌魚麗則堂下笙由庚次堂上歌南有嘉魚則堂下笙崇丘又次堂上歌南山有臺則堂下笙由儀是謂間歌三終也合樂謂堂上堂下琴瑟笙歌并作儀禮謂關雎葛覃卷耳合以鵲巢采蘩采蘋也樂備樂畢也遂出樂工出也一人司正也揚觶舉爵以告衆也樂畢賓降主人留賓將旅酬恐飲者懈使一人爲司正監之而舉爵令衆也賓酬主人以下旅酬之禮也凡酬先自飲后酌以飲賓有酬而無酢長幼以次徧及沃洗謂滌濯之人酬及沃洗則

無人不及矣旅酬畢衆賓徹俎降脫屨堂下復升堂卽席坐飲也脩爵猶行酒無數不限量也朝夕夙夜在公之稱朝不廢朝夕不廢夕猶詩云迨我暇矣之意飲有時不廢事也遂成也卽安燕不亂之意

鄉飲酒之義立賓以象天立主以象地設介僎以象日月立三賓以象三光古之制禮也經之以天地紀之以日月參之以三光政教之本也亨狗於東方祖陽氣之發於東方也洗之在阼其水在洗東祖天地之左海也尊有玄酒教民不忘本也賓必南鄉東方者春春之爲言蠢也産萬物者聖也南方者夏夏之爲言假也養之

長之假之仁也西方者秋秋之爲言愁也愁之以時察守義者也北方者冬冬之爲言中也中者藏也是以天子之立也左聖鄉仁右義借藏也介必東鄉介賓主也主人必居東方東方者春春之爲言蠢也產萬物者也主人者造之產萬物者也月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿三賓者政教之本禮之大參也

此節亦一家之說并記之三光日月星古聖人制禮效法于天地而鄉爲國與天下之始風俗之醇薄始于鄉鄉人難與言故經之以天地紀之日月參之以

三光左海以爲洗四方以爲位而後鄉人知禮之重
也亨狗鄉飲酒禮云其牲狗也亨于堂東北祖猶法
也東北爲艮方坎震之交水土止而木氣生狗陽畜
陽之辰窮于戌戌爲至陽其獸狗易象艮爲狗也鄭
謂狗取擇人迁也洗在阼卽東榮也左海東海海在
天地東爲左水爲祖炁生于北歸于東南主方法左
海象主德也賓南鄉與上節賓坐西北小異東方以
下明賓所以向南之義蠢初生微動貌聖者至德之
稱猶所謂元善也東方生物帝出之鄉故曰聖夏大
也假亦大也萬物長養夏所以爲仁愁秋意時察愁

意秋時萬物收斂精核嚴肅物所愁也守義者介之德愁察所以守義中在內故曰藏天子南面而立故左聖右義向仁背藏也背與背同介東向正位乎西也西方爲義賓主交而介居其間正之以義也主人東方與介對也與前坐異不及僎僎儀禮作遵有至不至也主人造之言禮造于主人客受成耳如萬物皆造于春也月三日則成魄者謂月之晦朔後三日明生魄乃見也明不生則魄隱前月小則朔二日生前月大則朔三日生也

鄉飲酒義終

射義第四十六

射者男子之業弧矢所以爲備弋獵所以爲生故貴賤咸用之先王因燕飲聚會使人以射相觀而文之以禮樂勝負相形揖讓雍容行乎其間所以因事化導之方也天下無物無事無禮樂飲酒無禮則害生善射無禮則爭起先王因射以制禮實非爲禮行射也鄭氏謂射有大射鄉射賓射燕射總之天子諸侯之射謂大射民間之射謂鄉射射必有燕燕必有賓未有無賓無燕而成禮者也

古者諸侯之射也必先行燕禮卿大夫士之射也必先

行鄉飲酒之禮故燕禮者所以明君臣之義也鄉飲酒之禮者所以明長幼之序也故射者進退周還必中禮內志正外體直然後持弓矢審固持弓矢審固然後可以言中此可以觀德行矣

射者武事以勝爲功先王之爲射也燕飲以和之明君臣長幼以節之進退周還必有其度心正身脩然後體舒泰而心手相得可以與于射故君子于射觀德行焉非純任材力也

其節天子以騶虞爲節諸侯以貍(黎)首爲節卿大夫以采蘋爲節士以采蘩爲節騶虞者樂(洛)官備也貍首者

樂會時也。采蘋者，樂循法也。采蘩者，樂不失職也。是故天子以備官爲節，諸侯以時會天子爲節，卿大夫以循法爲節，士以不失職爲節。故明乎其節之志，以不失其事，則功成而德行立。德行立，則無暴亂之禍矣。功成則國安。故曰：射者，所以觀盛德也。是故古者天子以射選諸侯卿大夫士。射者，男子之事也，因而飾之以禮樂也。故事之盡禮樂而可數（朔）爲以立德行者，莫若射，故聖王務焉。是故古者天子之制，諸侯歲獻貢士於天子，天子試之於射宮。其容體比於禮，其節比於樂，而中多者，得與於祭。其容體不比於禮，其節不比於樂，而中少者，

不得與於祭。數與於祭而君有慶。數不與於祭而君有讓。數有慶而益地。數有讓而削地。故曰射者。射爲諸侯也。是以諸侯君臣盡志於射。以習禮樂。夫君臣習禮樂而以流亡者。未之有也。故詩曰。曾孫侯氏。四正具舉。大夫君子。凡以庶士。小大莫處。御于君所。以燕以射。則燕則譽。君臣相與盡志於射。以習禮樂。則安則譽也。是以天子制之。而諸侯務焉。此天子所以養諸侯而兵不用。諸侯自爲正之具也。

節。謂作樂爲發矢之節。騶虞貍首采蘋采蘩。皆詩篇名。所謂樂歌也。周禮射人。騶虞九節。貍首七節。采蘋

采蘩皆五節每歌一終發一矢謂之節四矢則四節而騶虞九節者先五節以聽貍首七節者先三節以聽餘四一節一發也騶虞官虞山澤之官騶虞詩美王者仁及萬物田獵多禽呼騶虞而歸功王者故曰樂備官也貍首今詩不載下文曾孫侯氏疑卽貍首之辭豈逸詩記者特錄之與貍獸名貍之言不來也取射諸侯首不來朝者云大小莫處御于君所卽以時會見天子之謂故曰樂會時也采蘋詩大夫妻能循法度也取卿大夫奉法之義采蘩詩諸侯夫人不失職也取士不失職之義天子以射選諸侯卿大夫

士謂燕羣臣行大射也或曰將祭而射以選士助祭也虞書云侯以明之蓋射本武事比禮比樂而多中則材德可知也好勝而無禮樂如有窮后之類未有不流亡者故射以禮化爭以德成材之道也曾孫繼祖之通稱侯氏即諸侯四正謂將行射舉爵獻賓獻君獻卿獻大夫凡四所謂正爵也投壺禮云正爵既行是也四獻畢然後射大夫君子以下勸諸臣射也凡以猶皆以也以燕之燕飲也則燕之燕安也譽豫通悅也詩曰有譽處兮是也諸侯自爲正謂不侯天子正也具指射

按以射選臣古雖行之非不易之道騶虞貍首采蘩采蘩四節之歌獨貍首不傳必若曾孫侯氏云云者夫子刪詩不錄有以也豈諸侯不會而可以射致其來者乎

孔子射於矍(許入聲)相(去聲)之圃蓋觀者如堵牆射至於司馬使子路執弓矢出延射曰賁(音奔)軍之將亡國之大夫與爲人後者不入其餘皆入蓋去者半入者半又使公罔之裘序點揚觶而語公罔之裘揚觶而語曰㓜壯孝弟者耋好禮不從流俗脩身以俟死者不句在此位也蓋去者半處者半序點又揚觶而語曰好學不倦好禮

不變耄期稱道不亂者不句 在此位也蓋勵僅有存者
明之為言者繹也或曰舍也繹者各繹已之志也故心
平體正持弓矢審固持弓矢審固則射中矣故曰為人
父者以為父鵠為人子者以為子鵠為人君者以為君
鵠為人臣者以為臣鵠故射者各射已之鵠
此節引聖賢觀德之事以明內正外直弓矢審固之
義矍相圃名如堵牆謂人衆塡塞也射至于司馬謂
鄉飲酒初燕正爵畢主人留賓立一人為司正將射
則司正轉為司馬時子路為司馬命射司馬之事也
延進也賁作僨敗也僨人軍師者不勇亡人國家者

不義為人後者。棄親貪利。不仁。故以此誥衆人。使自繹思也。卽下文射言繹之義。公罔之裘序點。二人名。禮射畢。賔主脫屨升坐。使二人舉觶。故裘點各揚觶語也。不否同。誥使自繹也。此位賔位也。旄耄通。八十九十曰耄。百年曰期。稱道不亂。謂與道合。卽夫子七十從心所欲不踰矩也。勵作。僅少也。子路直斥惡人。故無惡者入。裘點但留善人。故無善者退。裘言勉彊勵行賢人之事。故入者尚半。點言純一不已。聖人之事。故留者愈少。云僅存。非夫子一人與。蓋士君子涵養素定。心無愧怍。則持弓挾矢。自能比禮比樂。而審

固命中內省多疚見君子厭然以試于禮樂則手足無措況臨如堵之衆聞揚觶之語而氣沮喪矣雖小人多材善射內觀身心繹已志以爲人鵠者其若何視君子心平體正之氣象相去自不侔射所以貴德也繹尋思也舍止也心思不亂而後能審志氣安止而後能固此能中之道也鵠大鳥侯中央方處射之的也爲人父子君臣各止其至足爲人父子君臣之的此古語以射諭人道之皆有鵠也君子生平無不中道然後可以自試于射不然雖巧力俱亦曲藝而已故曰射者各射已鵠非射樸皮之鵠申明上文各

繹己志之意

故天子之大射謂之射侯射侯者射爲諸侯也射中則得爲諸侯射不中則不得爲諸侯天子將祭必先習射於澤澤者所以擇士也已射於澤而后射於射宮射中者得與於祭不中者不得與於祭不得與於祭者有讓削以地得與於祭者有慶益以地進爵絀地是也故男子生桑弧蓬矢六以射天地四方天地四方者男子之所有事也故必先有志於其所有事然後敢用穀也飯食之謂也射者仁之道也射求正諸己己正而后發發而不中則不怨勝己者反求諸己而已矣孔子曰君子

無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子孔子曰射者何以射何以聽循聲而發發而不失正鵠者其唯賢者乎若夫不肖之人則彼將安能以中詩云發彼有的以祈爾爵祈求也求中以辭爵也酒者所以養老也所以養病也求中以辭爵者辭養也

大射擇士之射侯所以待射射侯即虞書侯以明之之意得爲諸侯言比禮比樂發無不中則成其爲諸侯不能者反是非即以射行黜陟也禮莫大于祭助祭諸臣必擇內正外直閑習禮樂者故先之以射也澤平野射宮序也讓削地慶益地如後世紀功紀過

之類亦非即削之即益之也以桑弧爲弓以蓬蒿爲矢示將有事未可用也六矢上下四方各一也穀祿也祿所以養故以飯食釋之即敬事後食之意爲仁由已射者反求諸已故曰仁之道將射則同耦相揖讓升堂射畢下堂俟衆皆射畢然後勝者揖負者升堂飲罰爵其爭也君子異于小人之爭也何以射何以聽解見郊特牲耳聽樂而不失節手發矢而不失正此爲難也唯賢者比禮比樂內正外直者能之不肖之人勉强摸擬得此失彼蓋射之爲道取其正正則未有不中不正未有能中者詩小雅賓之初筵求

中以辭爵則其所爭者乃其所爲廉也

按射本殺人之事然而弧矢之利自洪荒世始矣聖人知其不可廢教以正已繹志自射其鵠因明通蔽因蓺進之以德也豈必謂周公孔子之射巧于羿奡乎解者以拘泥附會失之

射義終

燕義第四十七

燕詳載儀禮此言其義

古者周天子之官有庶子官庶子官職諸侯卿大夫士之庶子之卒掌其戒令與其教治別其等正其位國有大事則率國子而致於大子唯所用之若有甲兵之事則授之以車甲合其卒伍置其有司以軍法治之司馬弗正征凡國之政事國子存游卒使之脩德學道春合諸學秋合諸射以考其藝而進退之

庶子見文王世子篇官謂庶子之有司卽周禮夏官諸子之職此節本周禮諸子之文引以明庶子非謂

官即庶子也古諸侯衆子及卿大夫元士之適子皆稱庶子周禮諸子爵下大夫而燕禮獻庶子在獻士後席堂下則庶子無爵與庶子官異也古者兵農爲一居則爲族行則爲卒卿大夫以下之子不征于司徒司馬者謂國子之游卒周禮卒作倅其戒令教治皆庶子官掌之等貴賤之級位朝列之位大事喪祭聘享等事國子即庶子以其養于國學謂國子致猶進也唯所用唯大子所使也司馬弗正弗得征役之以其統于大子也國之政事征役之類存留也游卒空閒之士即國子之卒也合聚也

按此節本錯簡當在篇末明貴賤也之下以有獻卿大夫士庶子之文不知庶子何官鄉飲射聘皆無庶子故于此引周官徵之猶聘義之言玉鄭註未達

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿句大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位也君獨升立席上西面特立莫敢適之義也設賓主飲酒之禮也使宰夫爲獻主臣莫敢與君亢禮也不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之禮之也君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下

竭力盡能以立功於國君必報之以爵祿故臣下皆務竭力盡能以立功是以國安而君寧禮無不答言上之不虛取於下也上必明正道以道民民道之而有功然後取其什一故上用足而下不匱也是以上下和親而不相怨也和寧禮之用也此君臣上下之大義也故曰燕禮者所以明君臣之義也席小卿次上卿大夫次小卿士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而后獻卿卿舉旅行酬而后獻大夫大夫舉旅行酬而后獻士士舉旅行酬而后獻庶子俎豆牲體薦羞皆有等差所以明貴賤也

諸侯燕禮之義據儀禮言其義也如昏鄉飲酒射聘近首皆舉其目此正發端語故上節爲錯簡爾邇通也少進稍前也卿與大夫皆北面定位定諸臣之位也此諸臣初入公降席立之時君席阼階上小臣所設公席西向者也君獨升立席西面者賓主皆升自西階之時也適敵同設賓主君燕本國臣君不自主使宰夫爲主大夫爲賓疑謂卿爵近君又使爲賓則疑于君大夫稍遠君使爲賓無嫌也君舉旅于賓謂宰夫獻賓終君乃舉爵行旅酬于賓也君所賜爵謂酬卿大夫之爵賓與受賜者皆降西階下再拜稽首

君使小臣辭乃升堂復再拜稽首君答拜成禮也臣下竭力盡能以下釋君荅臣之義因燕以及爵祿取民猶射義及脩身好學皆推廣禮義非區區一事之儀節而已上明正道以道民謂制田里教樹畜之類席謂設席之位小卿次上卿大夫次小卿皆在堂上次士次庶子皆在堂下庶子未受爵故后士庶子侍衛居君側故立阼階上席則設于堂下也獻君宰夫爲主獻也君舉旅行酬君舉旅酬之爵行酒也獻卿亦宰夫獻也卿舉旅行酬亦君舉也大夫士亦然雖庶子有主人之獻而君不舉酬詳儀禮

燕義終

聘義第四十八

聘省問也古者天子諸侯皆有聘今儀禮所載則諸侯友邦相聘之禮此其義也

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三讓而后傳命三讓而后入廟門三揖而后至階三讓而后升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎于大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也敬讓也者君子之所以相接也故諸侯相接以敬讓則不相侵陵卿爲上擯大夫爲承擯士爲紹擯君親禮賓賓

私面私覿敵致饔餼戲還圭璋賄贈饗食嗣燕，所以明賓客君臣之義也。故天子制諸侯，比年小聘，三年大聘，相厲以禮。使者聘而誤，主君弗親饗食也，所以愧厲之也。諸侯相厲以禮，則外不相侵，內不相陵。此天子之所以養諸侯，兵不用，而諸侯自為正之具也。以圭璋聘，重禮也。已聘而還圭璋，此輕財而重禮之義也。諸侯相厲以輕財重禮，則民作讓矣。主國待客，出入三積，餼客於舍，五牢之具陳於內，米三十車，禾三十車，芻薪倍禾，皆陳於外，乘禽日五雙，羣介皆有餼牢，壹食再饗，燕與時賜無數，所以厚重禮也。古之用財者，不能均如此，然而

用財如此其厚者言盡之於禮也盡之於禮則内君臣不相陵而外不相侵故天子制之而諸侯務焉爾

上公爵在三公上天子之三公八命至九命作伯則上公也周禮大行人上公介九人侯伯七人子男五人皆國君親行之數也此君遣卿行故其禮各下其君二等介副也以輔行也紹繼也命使臣奉君命列介相繼傳達上介傳次介次介傳末介乃達于擯以達于主君故曰紹也所尊謂使臣尊主君賓對也無介直達則輕褻而瀆尊矣三讓而后傳命謂賓至大門外主人請事之時主君陳擯以待賓不敢當三讓

而后傳其使聘之命也既傳命主君延賓入廟受聘賓不敢當三讓而后入入門當碑當階三揖及階三讓主君升賓乃升主君北面拜受聘君禮物拜君命之辱者釋所以北面拜之意也擯主君所使接賓者用三人答介之數賓不敢徑質主亦不敢徑接也卿大夫士皆主國之臣也君親禮賓謂賓行聘事畢主君親執醴禮賓也私面謂公事畢使臣面主君自伸其敬也不用介相見曰面以禮物見曰覿牲殺曰饔生曰餼賓介就館主君使卿致饔餼也析玉爲圭半圭曰璋聘諸侯以圭聘夫人以璋禮惟圭璋特達事

畢還之賄贈以財幣贈使臣也饗食之禮行于朝燕禮行于寢明賓客者主君之義明君臣者使臣之義也天子制諸侯謂天子制此禮使諸侯守之也比年連年也厲猶勉也使者聘而誤謂使臣奉使失禮也聘與射皆云天子養諸侯不用兵而自正之具故下文云聘射至大禮此先王制禮之義也圭璋重寶畀使臣執以通信故曰重禮國君命圭不可輕假享禮之圭璋蓋璧琮之類詳見周禮宗伯典瑞之職良玉可象德璋判圭合可示信故以行禮非以餽送也皮幣則受圭璋則反皮幣爲財圭璋爲禮輕者不敢辭

重者必讓之故曰輕財重禮也出入三積謂自始至
及去日凡三饋以委積也米薪牲醯皆爲積饋客于
舍謂饋賓于館也牛羊豕具爲一牢縠連秸曰禾食
馬曰芻炊爨曰薪乘禽成羣之禽鵝鴨之類饔以示
恭儉止于再燕與時賜示慈惠故無數厚謂不敢薄
重謂不敢輕不能均如此猶言不能皆如此也盡之
於禮謂財本以行禮故于禮盡財也
按五牢猶侯伯之使耳若上公使則七牢五牢則牛
羊豕十五出入三積則四十五聘禮云米三十車車
秉有五藪十六石爲秉十六斗爲藪是一車爲米二

十四石三十車爲米七百二十石也又云禾三十車車三秅杜四十秉爲秅是一車禾千二百秉三十車爲禾三萬六千秉薪芻又倍之是十四萬四千秉乘禽醯醢酒漿之數不與焉此猶正賓一人一次之積耳若九介七介三積備無論品物猥藉即客舍何地可容故禮家言難盡拘也

聘射之禮至大禮也質明而始行事日幾中而后禮成非强有力者弗能行也故强有力者將以行禮也酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊正齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以

和長幼此衆人之所難而君子行之故謂之有行有行之謂有義有義之謂勇敢故所貴於勇敢者貴其能以立義也所貴於立義者貴其有行也所貴於有行者貴其行禮也故所貴於勇敢者貴其敢行禮義也故勇敢强有力者天下無事則用之於禮義天下有事則用之於戰勝用之於戰勝則無敵用之於禮義則順治外無敵內順治此之謂盛德故聖王之貴勇敢强有力如此也勇敢强有力而不用之於禮義戰勝而用之於爭鬭則謂之亂人刑罰行於國所誅者亂人也如此則民順治而國安也

先王制禮使人莊敬日強而已。君子自強不息而後可以行禮。子云不學禮無以立凡禮皆然不獨聘射耳

按質明行事日中而後成禮日莫人倦飢渴而不敢飲食如是則矜持勞頓非先王諳人情和為貴小大由之之義必勇敢有力戰勝者然後行禮天下之能行禮者寡矣且勇敢強力用之禮義是也勇敢強力用之戰勝而謂之盛德此商鞅秦法使民勇于公戰怯于私鬭者豈所以論禮乎

子貢問於孔子曰敢問君子貴玉而賤碈民者何也為

玉之寡而碈之多與孔子曰非為碈之多故賤之也玉之寡故貴之也夫昔者君子比德於玉焉温潤而澤仁也縝密以栗知也廉而不劌貴義也垂之如隊禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不揜瑜瑜不揜瑕忠也孚尹旁達信也氣如白虹天也精神見于山川地也圭璋特達德也天下莫不貴者道也詩云言念君子温其如玉故君子貴之也

此節因上言聘用圭璋引此以明玉之可貴碈石似玉也縝密也栗堅也劌傷也越揚也詘然止貌清揚長遠而能止和而有節故謂之樂瑕玉病瑜玉美也

美惡不相揜故謂之忠孚合也尹割正也割玉爲圭璋周禮典瑞云四圭有邸以祀天兩圭有邸以祀地考工記玉人云天子之圭中必四圭謂以一玉割爲四爲兩其瑕瑜不揜孚分皆合故曰孚尹孚達謂之信聘享以通信也氣如白虹謂玉色光華如虹天氣白故曰天產于山川故曰地以爲圭璋朝聘用之輯瑞合信惟玉先通故曰特達非美德全備而能然乎故曰德天下惟道共由人莫不貴惟王亦然故曰道

詩國風小戎之辭

按鄭註孚尹作浮筠采色然則何以爲信下文又云

氣如白虹不重複乎曲禮脯曰尹祭士虞禮記云二尹縮祭半尹世謂宰官為尹皆取割正意乎其所割瑕瑜不欺故為信

聘義終

喪服四制第四十九

四制謂恩理節權也

凡禮之大體體天地法四時則陰陽順人情故謂之禮訾之者是不知禮之所由生也夫禮吉凶異道不得相干取之陰陽也喪有四制變而從宜取之四時也有恩有理有節有權取之人情也恩者仁也理者義也節者禮也權者知也仁義禮知人道具矣其恩厚者其服重故爲父斬衰三年以恩制者也門內之治恩揜義門外之治義斷恩資於事父以事君而敬同貴貴尊尊義之大者也故爲君亦斬衰三年以義制者也三日而食三

月而沐期而練毀不滅性不以死傷生也喪不過三年苴衰不補墳墓不培祥之日鼓素琴告民有終也以節制者也資於事父以事母而愛同天無二日土無二王國無二君家無二尊以一治之也故父在爲母齊衰期者見無二尊也杖者何也爵也三日授子杖五日授大夫杖七日授士杖或曰擔主或曰輔病婦人童子不杖不能病也百官備百物具不言而事行者扶而起言而后事行者杖而起身自執事而后行者面垢而已禿者不髽傴者不袒跛者不踊老病不止酒肉凡此八者以權制者也

喪禮本乎恩故仁始之恩不足斷以理恩勝理當不可無節節嚴不可無權資猶取也孝本事父取以事君貴貴尊尊皆謂敬君也苴衰苴麻之衰雖破不補墳墓一成不復增培詳見檀弓祥日大祥之日素琴謂絃而不歌所謂和之而不成聲也鼓琴瑟必歌以和之不和故曰素或曰琴無漆飾也杖論爵君喪之禮也三日謂成服後子嗣君也大夫待五日士待七日爵尊者誼隆哀甚早漸殺也擔主輔病儀禮喪服傳之文無爵者杖以擔主也擔負也主喪主孝子哀毀不勝扶之杖以擔荷之也輔病謂不爲主者哀困

不能興授杖以輔持之也婦人與童子不備禮不能
病故不杖官備物具不言而喪事自行者唯天子諸
侯為然故盡情致哀扶而後起可也待言而後喪事
行者大夫士也毀不及病杖而起可也身執事而後
行者庶人也病亦不可但不為容飾面有垢色而已
可也禿傴跛解見問喪八者一杖與不杖二扶而起
三杖而起四面垢五不髽六不袒七不踊八不止酒
肉皆以權為制也

始死三日不怠三月不解期悲哀三年憂恩之殺也聖
人因殺以制節此喪之所以三年賢者不得過不肖者

不得不及此喪之中庸也王者之所常行也書曰高宗
諒闇三年不言善之也王者莫不行此禮何以獨善之
也曰高宗者武丁武丁者殷之賢王也繼世即位而慈
良於喪當此之時殷衰而復興禮廢而復起故善之善
之故載之書中而高之故謂之高宗三年之喪君不言
書云高宗諒闇三年不言此之謂也然而曰言不文者
謂臣下也禮斬衰之喪唯而不對齊衰之喪對而不言
大功之喪言而不議緦小功之喪議而不及樂

恩之殺謂始死以至三年情以漸減也諒亮同明也
闇暗同明暗猶言昧爽憂居愁慮之貌詩所謂不出

于耿也。三年之喪。君不言。言不文。蓋古語。記者引釋君不言。卽高宗不言之謂。言不文。謂臣下也。人主百官備。不言而事行。臣下言而後行。但不尚文。唯而不對。對而不言。言而不議。議而不及樂。皆諒闇不言之義。解見閒傳

按諒闇書作亮陰。論語作諒陰。孔安國何晏註。諒訓信。陰訓默。近之。鄭玄註作梁庵。凶廬在楣梁下。鑿也。猶浮鈞春容之類。極無謂。而末學喜從之

父母之喪。衰冠繩纓菅屨。三日而食粥。三月而沐。期十三月而練冠。三年而祥。比終茲三節者。仁者可以觀

其愛焉知者可以觀其理焉强者可以觀其志焉禮以治之義以正之孝子弟弟貞婦皆可得而察焉

比及也三節謂始死至三月一節也十三月而練二節也三年而祥三節也理謂隆殺輕重之理志謂守禮克終之志又禮以治之義以正之四制備矣孝子弟弟貞婦舉不外此矣

禮記通解卷二十二終

時萬曆丙辰季冬京山郝氏刋刻